

**УТВЕРЖДЕНА**  
 приказом директора  
 ГБНОУ «Академия талантов»  
 от «30»\_августа\_2023 г.  
 № 30081

\_\_\_\_\_ И.В. Пильдес

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

**«Весенний интенсив по истории»**

**Учебный план (64 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Теоретический («тестовый») тур в заданиях на олимпиадах по истории</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Педагогическое наблюдение, творческая работа
1.	Тема 1. Написание тестового тура	4	0	4	
2.	Тема 2. История культуры XIX-XX в.	2	0	2	
3.	Тема 3. История Древней Руси	2	0	2	
4.	Тема 4. Трудные вопросы истории Великой Отечественной войны	4	2	2	
5.	Тема 5. История Сибири	2	1	1	
6.	Тема 6. История внешней политики России XIX в.	4	2	2	
7.	Тема 7. Историческая статистика	2	0	2	
8.	Тема 8. Методы и приемы психологического настроения перед олимпиадой	2	0	2	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Исследовательский проект</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	Педагогическое наблюдение, творческая работа
1.	Тема 1. Написание исследовательского проекта	2	0	2	
2.	Тема 2. Работа с текстовыми историческими источниками XIX – начала XX в.	4	0	4	
3.	Тема 3. Разбор исследовательского проекта	4	0	4	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Историческое эссе</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	Педагогическое наблюдение, творческая работа с последующей экспертной оценкой
1.	Тема 1. Написание исторического эссе	10	0	10	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Устный тур</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	

1.	Тема 1. Подготовка к устным выступлениям	2	2	0	Педагогическое наблюдение, творческая работа с последующей экспертной оценкой
2.	Тема 2. Устные выступления участников	20	0	20	
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>7</b>	<b>57</b>	